

Restauration conservation

RC1 : Entretien et petites réparations des fonds patrimoniaux

3 jours : du 15 au 17 mars, 500€

Connaissance des interventions simples, préventives et curatives sur ouvrages de bibliothèques et documents d'archives: Principes de conservation, dégradations, choix des matériaux. Dépoussiérage et entretien, Restauration de déchirures, Consolidation des reliures et coins, Emboîtement...

RC2 : Initiation à la conservation et la restauration des documents et des œuvres sur papier, Niveau I

4 jours : du 21 au 25 mars, 600€

Réalisation pratique et études de cas. Constats d'état, tests préliminaires, Nettoyage à sec, Lavage, désacidification, mise à plat, Préparation de colle et collage, Réparation des déchirures, Comblement des lacunes, Doublage, Conditionnement

RC3 : Initiation à la conservation et la restauration des documents et des œuvres sur papier, Niveau II

4 jours : du 28 mars au 1^{er} avril, 600€

Perfectionnement des notions apprises au premier niveau et approche de techniques plus complexes. Exercices pratiques et études de cas. Nettoyage, comblement des lacunes, réparations de déchirures, doublage des papiers, Décollage des rubans adhésifs, Humidification contrôlée à la membrane Gore-Tex, Retouches couleurs.

RC4 : Restauration des cartes, plans et affiches

3 jours : du 5 au 7 avril, 500€

Connaître et pratiquer les techniques de conservation et restauration des cartes et plans : Constats d'état, tests préliminaires, Nettoyage à sec, Lavage, Désacidification, Réparation des déchirures, Comblement des lacunes, Doublage, Retouches couleurs, Conditionnement

RC5 : Réalisation de reliure d'archive souple en parchemin

3 jours : du 12 au 14 avril, 500€

Remplacement à l'identique des reliures souples en parchemin usagées : réalisation d'une reliure à rabat avec bandes de cuir et décors d'entrelacs ; reliure avec couture sans support.

RC6 : Restauration des calques

3 jours : du 10 au 12 mai, 500€

Connaître les spécificités chimico-techniques des différentes variétés de papiers calques, Pratique des techniques spécifiques de conservation et restauration de ces documents : nettoyage, réparation, mise à plat, doublage, choix des adhésifs etc

RC7 : Structure et observation microscopique des papiers

1 jour : le 17 mai, 210€

RC8 : Le colmatage des papiers

2 jours : du 19 au 20 mai, 380€

RC9 : Perfectionnement en restauration des documents et œuvres papier : application des techniques orientales

3 jours : du 6 au 8 juin, 500€

Apprendre à mieux connaître les matériaux (ex : papier japon...), les produits (ex : colle d'amidon...) et les outils (ex : brosses japonaises...) et leurs applications pratiques dans toutes les étapes de la restauration des documents à plat (en particulier techniques d'humidification, de renforcement et de mise à plat).

RC10 : Utilisation de nouveaux produits et techniques pour la restauration du papier

2 jours : du 9 au 10 juin, 380€

Connaissance nouveautés mises au point ces dernières années pour faciliter le travail de conservation et restauration. Fixation d'encres, nettoyage par capillarité et avec gels, renforcement chimique du papier, mise à plat... Travaux pratiques

RC11 : Réalisation de conditionnements pour livres, archives et documents

3 jours : du 28 au 30 juin, 500€

Réaliser des conditionnements de conservation adaptés aux documents à protéger : Pochette en polyester, en papier neutre, Etui à quatre rabats et boîte pliée en carte neutre, Montages simples pour documents graphiques, Boîte toilée, Boîte de conservation pour exposition

RC12 : Initiation à la restauration de reliures en cuir

4,5 jours : du 19 au 23 septembre, 650€

Former aux bases de la restauration des reliures des livres anciens (XVI^e siècle - XVIII^e siècle). Principes de restauration, Constats d'état, Nettoyage et entretien, Consolidation et restauration des coins, mors et coiffes.

Conservation préventive

CP1 : Méthodologies d'évaluation des priorités en conservation (état et besoins des collections)

1 jour : le 29 mars, 210€*

Méthodologie de l'élaboration et de la mise en oeuvre des évaluations de conservation au niveau de la collection. Elaboration et étude d'exemples à partir des situations rencontrées.

CP2 : Mesurer et contrôler le climat dans les archives et les bibliothèques

2 jours : du 7 au 8 avril, 350€*

Caractériser et surveiller l'environnement climatique de conservation - Organiser un programme de suivi et analyser les données - Connaître le risque pour les collections et les moyens de prévention - Faire le point sur les dernières recommandations et normalisations.

CP3 : Prévention et intervention en cas de sinistres

3 jours : du 24 au 26 mai, 420€*

Repérer les risques et les moyens d'intervention - Définir la prévision : élaboration de plan d'urgence etc... - Apprendre à intervenir concrètement et rapidement en cas d'incendie ou d'inondation (Théorie et pratique)

CP4 : Les détériorations biologiques dans les bibliothèques et les archives

2 jours : du 30 au 31 mai, 350€*

Identifier les agents responsables de détérioration biologique des documents (micro-organismes et insectes), connaître leurs conditions de développement - Mesurer les risques et les interventions nécessaires - Faire le point sur les traitements et les mesures de prévention.

* Les stages marqués d'un astérisque sont gratuits pour le personnel des bibliothèques, des archives et des musées de la région Provence - Alpes - Côte d'Azur, sous réserve d'adhésion à l'association CCL (25 Euros), nominative et valable pour l'année civile.

Connaissance et valorisation des fonds anciens

FA1 : Bibliothèque numérique www.e-corpus.org : présentation de la base de données

1 jour : le 22 mars, gratuit

L'objectif de la journée est de permettre de mieux comprendre et utiliser l'interface e-corpus, plate-forme de diffusion de documents numériques sur Internet, collaborative et multilingue, permettant de gérer aussi bien un corpus global que des collections individuellement.

FA2 : Droit de la reproduction et de la diffusion des documents

*1 jour : le 5 avril, 210€**

Droits des documents et des projets patrimoniaux, Droit d'auteur, Droits à l'image, Droits liés à la détention des objets, Droits liés à la diffusion sur Internet. La diffusion des documents du domaine public.

FA3 : Codicologie - les matériaux et techniques des manuscrits

3 jours : du 10 au 12 mai, 420€

Connaissance de l'histoire et des techniques des matériaux de l'écrit (papyrus, cuir, parchemin, papiers filigranés ou non, encres). Méthodologie et exercices pratiques de description de documents anciens, parchemins et papiers ; réalisation de fiches descriptives ; relevés de filigranes sur papiers médiévaux.

FA4 : Description des reliures médiévales orientales et occidentales

*1 jour : le 13 mai, 210€**

Introduction historique à la technique des reliures médiévales. Notions élémentaires sur les différents types d'orient et d'occident. Présentation des rubriques de description d'une reliure, démarche et objectifs recherchés.

FA5 : Introduction au Latin pour bibliothécaires

*4 jours : du 7 au 10 juin, 450€**

Se familiariser avec la langue latine (histoire et les particularités linguistiques). Permettre aux bibliothécaires en charge de fonds anciens de comprendre les pages de titres en latin, dans le but du catalogage et de la reconnaissance des éditions (Exercices pratiques).

FA6 : Mettre en valeur un fonds ancien à travers un événement culturel

1 jour : le 16 juin, 210€

Savoir mettre en valeur, par le biais de rencontres, colloques ou expositions, le fonds patrimonial d'une bibliothèque. Conception et préparation d'une manifestation. Réalisation, Communication et promotion, ...(Outils de gestion et conseils pratiques.)

FA7 : Paléographie : entraînement à la lecture des écritures posées et cursives des 15^{ème} - 17^{ème} siècles

4 jours : du 12 au 16 septembre, 450€

Familiariser avec les écritures occidentales XV-XVIII^{ème} siècles, les plus fréquentes dans nos archives. Donner d'une part une méthode et d'autre part la clef d'un certain nombre de problèmes (système d'abréviations, notation des chiffres, datation).

FA8 : Initiation à l'identification des procédés historiques en photographie

2 jours : du 27 au 28 septembre, 350€

Acquérir les bases de la conservation des photographies anciennes et contemporaines et dans celui de l'archivage numérique des collections : Les techniques à travers l'histoire de la photographie ; La conservation, enjeux et moyens ; Normes ; Méthodes d'évaluation de l'espérance de vie

FA9 : Identification des techniques graphiques (dessin, gravure, lithographie) 2 jours : du 3 au 4 octobre, 350€

Savoir reconnaître les techniques et les supports du dessin, de l'estampe et de la lithographie. Variété des techniques, Vocabulaire et Exercices d'observation

FA10 : Le livre ancien et moderne: vocabulaire et description, repérage et identification

*2 jours : du 5 au 6 octobre, 350€**

Maîtriser des outils et méthodes pour la connaissance et la gestion d'un fonds patrimonial : Concerne les petits et très petits fonds anciens. Repérage des informations et description ; Catalogage, cotation, classement. Valorisation d'une collection, Consultation et prêt

FA11 : Introduction au Latin pour archivistes et usagers d'archives

*4 jours : du 6 au 9 décembre, 450€**

Se familiariser avec la langue latine, connaître les bases de la grammaire et la méthodologie de la traduction. Acquérir suffisamment de connaissances pour commencer à traduire les documents les plus courants (attention, ce n'est pas un cours de paléographie)

FORMATIONS SUR MESURE IN SITU

Le C.C.L. assure des sessions de formation in situ pour le personnel des archives, des bibliothèques et des musées, dans les domaines de la conservation et la restauration, les programmes étant établis sur mesure en fonction de la demande.



18 rue de la calade - 13200 Arles
Tel : 04 90 49 59 12
Fax : 04 90 49 66 11
formation@ccl-fr.org
www.ccl-fr.org

FORMATIONS PROGRAMME 2011

Restauration et conservation
Conservation préventive
Connaissance et valorisation
des fonds anciens

L'adhésion à l'association CCL (25 Euros) est incluse dans les prix indiqués. Elle est nominative et n'est due qu'une fois par an et par personne.

Dans le cadre de notre convention de coopération avec la région Provence Alpes Côte d'Azur, certains stages (repérables par un **astérisque** après le prix) sont **gratuits** pour le personnel des bibliothèques, des archives et des musées de **PACA**. Cependant, l'adhésion à l'association CCL (25 Euros), nominative et valable pour l'année civile, est obligatoire pour toute inscription.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

- www.ccl-fr.org
- formation@ccl-fr.org
- 04 90 49 59 12 (contact : Laure Méric)



* Les stages marqués d'un astérisque sont gratuits pour le personnel des bibliothèques, des archives et des musées de la région Provence - Alpes - Côte d'Azur, sous réserve d'adhésion à l'association CCL (25 Euros), nominative et valable pour l'année civile.