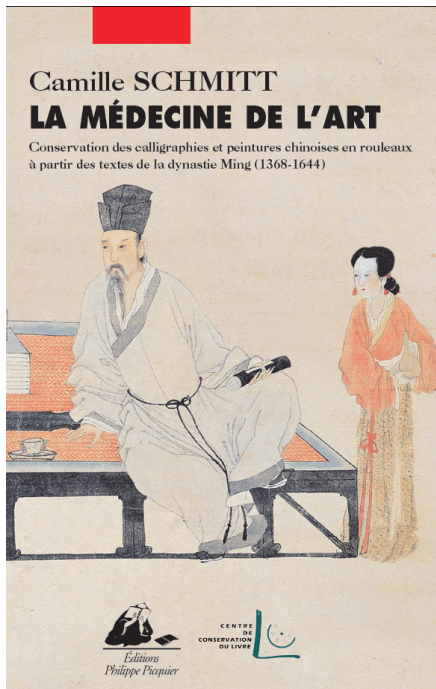


Publication du Centre de Conservation du Livre
La Médecine de l'Art, Camille Schmitt, ed. Philippe Picquier & CCL

Bon de Commande



Le remontage [d'une œuvre endommagée] est comparable à la consultation d'un médecin par un malade gravement atteint : il se remettra grâce à la compétence d'un bon médecin, mais mourra à cause de la prescription d'un mauvais praticien. [Quand] on chérit les calligraphies et les peintures, on ne peut pas ne pas approfondir l'art du montage (Zhou Jiazhou, Traité de montage).

Trop rares sont les Occidentaux qui savent que les anciens Chinois se souciaient déjà au 8e siècle de la restauration de leurs œuvres d'art sur soie et papier. Entre le 16e et le 18e siècle, les lettrés, particulièrement préoccupés par la destinée de leurs collections, élaborent une éthique de la conservation-restauration qui n'a rien à envier aux considérations les plus modernes. De la conception même du rouleau aux vertus insectifuges des bâtons d'enroulement, en passant par les conseils de manipulation, le maître mot est la prévention.

Prix TTC : 21 € TTC (port non compris)

Prix exceptionnel de 20€ TTC (port inclus) pour toute commande passée avant le 30 juin 2011



Pour commander un ou plusieurs exemplaires de cette publication, complétez la fiche ci-dessous et retournez-la par courrier, télécopie ou email.

Centre de Conservation du Livre

Enclos St Césaire, Impasse des Mourgues - 13200 Arles

Fax +33 (0)4-9049-6611

Email : communication@ccl-fr.org

Toute commande passée avant le **30 juin 2011** bénéficiera d'une remise exceptionnelle de 5% (soit un prix de 20 €) et des frais de port offerts.

Libellez votre règlement à l'ordre du CCL.

Nom

Prénom

Adresse

.....

.....

Code Postal Ville

Pays

Email

Nombre d'exemplaire souhaité