



## Fiche d'information

### Réalisation de conditionnements pour livres, archives et documents grands formats ; choix des matériaux

#### Objectifs :

Apprendre à réaliser des pochettes, étuis et boîtes de conservation adaptés aux documents à protéger

**Nature du stage :** Théorie et pratique

**Matériel à apporter :** Apporter si possible quelques documents à plat et livres pour les conditionner

#### Programme

Les conditionnements et la conservation

- Pour les documents à plat, arts graphiques et plans...
- Pour les livres
- Pour les documents en parchemin ; chartes scellées, chartes en rouleau

Les différents types de conditionnement

- Choix suivant les besoins

Les matériaux utilisés

- Cartes, Cartons, Papiers, Toiles, Cuir...
- Choix des adhésifs

Réalisation

- Pochette de polyester
- Pochette en papier neutre
- Montages simples pour documents graphiques
- Etui à quatre rabats en carte neutre
- Boîte pliée en carte neutre
- Boîte toilée (démonstration)
- Boîte toilée de conservation
- Boîte de conservation pour les expositions

**Intervenants :** François Vinourd, directeur adjoint du CICL et responsable du service restauration ; Amandine Villard, restauratrice

**Dates :** du 4 (après-midi) au 8 juin (matin) 2007

**Durée :** 4 jours (lundi 12h-vendredi 14h)

**Public concerné :** Personnel des bibliothèques, des archives et des musées ; restaurateurs, relieurs.

**Nombre maximum de participants:** 10

**Niveau requis :** débutants acceptés

**Lieu :** 18 rue de la Calade 13200 Arles

**Horaires :** 9h/12h - 14h/17h

**Prix :** 430 euros

