

## Fiche d'information

### Les matériaux et les techniques du livre ancien

**Matériel à apporter :** Aucun

#### Programme

- **Lundi – mardi : Monique Zerdoun**  
Initiation à la codicologie : encres, papiers et parchemins  
Les différents supports de l'écrit au Proche Orient et en Occident : Le Papyrus, le cuir, le parchemin, le papier non filigrané, le papier filigrané, les encres dans les différentes traditions culturelles, les instruments de l'écriture.
- **Mercredi : Yves Porter**  
Présentation des manuscrits moyen-orientaux et iraniens
- **Jedi :**  
Observation de documents anciens, parchemins et papiers  
Initiation à la réalisation de fiches descriptives des manuscrits
- **Vendredi (matin) : François Vinourd**  
Initiation à la description des reliures anciennes : reliures médiévales, islamiques, byzantines et occidentales.  
Présentation en particulier des différents types de coutures et de tranchefiles.
- *(Présentation de films documentaires de Philippe Bonnenberger. )*

#### Intervenants :

- Monique Zernoun, ingénieur IRHT (section hébraïque)
- Yves Porter, professeur Université Aix-Marseille (monde iranien)
- François Vinourd, restaurateur, directeur adjoint du CICL

**Dates :** du 18 (après-midi) au 22 juin 2007 (matin)

**Durée :** 4 jours (lundi 14h – vendredi 12h)

**Public concerné :** Personnel des Archives, Bibliothèques et Musées, restaurateurs, relieurs.

**Nombre maximum de participants:** 12

**Niveau requis :** débutants acceptés.

**Lieu :** 18 rue de la Calade 13200 Arles

**Horaires :** 9h/12h - 14h/17h

**Prix :** 450 euros

