



Fiche d'information

Séminaire : Les matériaux et les techniques du livre ancien

Objectifs : Initiation à la codicologie des encres, papiers et parchemins – Présentation des technologies orientales de restauration (Inde et Chine) des documents – Histoire et structure des reliures d'archives dites « à la lyonnaise ».

Nature du stage Théorique.

Matériel à apporter : Aucun

Programme

- Les différents supports de l'écrit au Proche Orient et en Occident avant l'apparition du rouleau et du codex : Le Papyrus, le cuir, le parchemin, le papier non filigrané, le papier filigrané, les encres noires dans les différentes traditions culturelles, les instruments de l'écriture.
- Présentation de films documentaires de Philippe Bonnenberger.
- Présentation de l'histoire et de l'état actuel des pratiques de conservation et de restauration des documents orientaux : histoire des matériaux, utilisation des colles, fabrication du papier, restauration des rouleaux et miniatures
- La reliure à la lyonnaise : définition, zones géographiques et époque d'utilisation, matériaux, techniques, réalisation d'une fiche descriptive à partir d'exemples observés, exemples de restauration.

Dates : du 16 au 20 octobre 2006

Durée : 4,5 jours (lundi 9h – vendredi 12h)

Public concerné : Personnel des Archives, Bibliothèques et Musées, restaurateurs, relieurs.

Nombre maximum de participants: 12

Niveau requis : débutants acceptés.

Lieu : 18 rue de la Calade 13200 Arles

Horaires : 9h/12h - 14h/17h

Prix : 500 euros

Stage **gratuit** pour le personnel des bibliothèques, des archives et des musées de la région PACA.

Inscription au verso →

