



18 rue de la Calade - 13200 Arles
Tel : 04 90 49 59 14
Fax : 04 90 49 66 11
mail : formation@ccl-fr.org
www.ccl-fr.org

Formations 2006

E6

Stages d'Eté

Fiche d'information

Montages de Conservation et d'Exposition des Oeuvres d'Art sur Papier (cours bilingue)

Objectifs : Illustrer les méthodes de montage des œuvres d'art sur papier
Choix des matériaux et réalisation pratique.

Nature du stage : Théorique et pratique

Matériel nécessaire : Trousse de petit outillage personnel

Programme :

- ✓ Histoire de la Conservation
Exemples de succès et d'échecs
- ✓ Chimie et physique du papier
- ✓ Les Colles
- ✓ Les charnières
- ✓ Montages sans charnières
- ✓ Passe-partout pour la conservation
- ✓ Lumière et vitrages
UV, Visible, IR
Verres : laminé, enduit, anti-reflet, acryliques
- ✓ Enveloppes et micro-climats

Intervenant :

- Hugh Phibbs, Directeur du département d'exposition et prêt de la division de Conservation du National Gallery of Art à Washington DC- USA.
- Traduction simultanée assurée par Silvia Brunetti, Restauratrice d'arts graphiques.

Dates : du 31 juillet au 2 Août 2006

Durée : 3 jours

Public concerné : Encadreur, restaurateur, conservateur

Nombre maximum de participants : 16

Lieu : 18 rue de la Calade 13200 Arles

Horaires : 9h/12h - 14h/17h

Prix : 500 €

Formation assurée en anglais avec traduction française simultanée.

