

Identification des techniques graphiques (dessin, gravure, lithographie)

FA8

Objectifs :

Savoir reconnaître les techniques et les supports du dessin, de l'estampe et de la lithographie

Programme

Introduction à la figuration par le dessin, la gravure et la lithographie

- quelques dates, anecdotes et un peu d'histoire
- quelques outils utiles pour l'identification des techniques

Le dessin et ses techniques

- destination et rôle du dessin
- vocabulaire général
- variété des techniques : mine de plomb, encre, craie, pastel et autres sanguine et pigments

La gravure et ses techniques

- destination et rôle de la gravure
- vocabulaire général
- variété des techniques : taille-douce, manière noire, burin, cuivre, bois, eau-forte, etc.

La lithographie

- destination et rôle de la lithographie
- vocabulaire général
- variété des techniques

Les techniques et la reproduction de l'estampe et du dessin aux XIXe, XXe et XXIe s.

Intervenant : Bruno Marty

Matériel à apporter

Eventuellement documents à observer.

Dates :

du 18 au 19 octobre 2010

Durée : 2 jours

Public concerné :

Effectif maximum : 10

Niveau requis : -

Lieu : CCL

18 rue de la Calade
13200 Arles

Horaires : 9h/12h - 14h/17h

Prix : 340 €

Stage **gratuit** pour le personnel des bibliothèques, des archives et des musées de la région PACA (adhésion au CCL obligatoire, 25€ par personne et par an).

Pour vous inscrire, vous pouvez

- renseigner le volet inscription au verso et le retourner par courrier ou par fax
- renseigner le formulaire en ligne, en précisant s'il s'agit d'une demande de renseignement, préinscription, ou inscription ferme.

Renseignements complémentaires : formation@ccl-fr.org ou 04.90.49.59.12

Inscription au verso →

