



18 rue de la Calade - 13200 Arles
 Tel : 04 90 49 99 89
 Fax : 04 90 49 66 11
 mail : formation@ccl-fr.org
www.ccl-fr.org

Formations 2009

Fiche d'information

Identification des techniques graphiques (dessin, gravure, lithographie)

FA7

Objectifs :

Savoir reconnaître les techniques et les supports du dessin, de l'estampe et de la lithographie

Programme

Introduction à la figuration par le dessin, la gravure et la lithographie

- quelques dates, anecdotes et un peu d'histoire
- quelques outils utiles pour l'identification des techniques

Le dessin et ses techniques

- destination et rôle du dessin
- vocabulaire général
- variété des techniques : mine de plomb, encre, craie, pastel et autres sanguine et pigments

La gravure et ses techniques

- destination et rôle de la gravure
- vocabulaire général
- variété des techniques : taille-douce, manière noire, burin, cuivre, bois, eau-forte, etc.

La lithographie

- destination et rôle de la lithographie
- vocabulaire général
- variété des techniques

Les techniques et la reproduction de l'estampe et du dessin aux XIXe, XXe et XXIe s.

Intervenant : Bruno Marty

Matériel à apporter

Eventuellement documents à observer.

Dates :

du 12 au 13 octobre 2009

Durée : 2 jours

Public concerné :

Effectif maximum : 10

Niveau requis : -

Lieu : CCL

18 rue de la Calade
13200 Arles

Horaires : 9h/12h - 14h/17h

Prix : 340 €

Stage **gratuit** pour le personnel des bibliothèques, des archives et des musées de la région PACA (adhésion au CCL obligatoire, 25€ par personne et par an).

Pour vous inscrire, vous pouvez

- renseigner le volet inscription au verso et le retourner par courrier ou par fax
- renseigner le formulaire en ligne, en précisant s'il s'agit d'une demande de renseignement, préinscription, ou inscription ferme.

Un accusé de réception de candidature vous sera envoyé.

L'inscription sera définitive lorsque l'effectif minimum du stage sera atteint,

Pour les inscriptions hors institution, merci de joindre un chèque d'arrhes de 75 € pour que votre inscription soit enregistrée.

Inscription au verso →

