



Fiche d'information

Réalisation de conditionnements pour livres, archives et documents grands formats ; choix des matériaux

Objectifs :

Apprendre à réaliser des pochettes, étuis et boîtes de conservation adaptés aux documents à protéger

Nature du stage : Théorie et pratique

Matériel à apporter : Apporter si possible quelques documents à plat et livres pour les conditionner

Programme

Les conditionnements et la conservation

- Pour les documents à plat, arts graphiques et plans...
- Pour les livres
- Pour les documents en parchemin ; chartes scellées, chartes en rouleau

Les différents types de conditionnement

- Choix suivant les besoins

Les matériaux utilisés

- Cartes, Cartons, Papiers, Toiles, Cuir...
- Choix des adhésifs

Réalisation

- Pochette de polyester
- Pochette en papier neutre
- Montages simples pour documents graphiques
- Etui à quatre rabats en carte neutre
- Boîte pliée en carte neutre
- Boîte toilée (démonstration)
- Boîte toilée de conservation
- Boîte de conservation pour les expositions

Intervenants : François Vinourd, directeur adjoint du CICL et responsable du service restauration ; Amandine Villard, restauratrice

Dates : du 22 (après-midi) au 26 septembre (matin) 2008

Durée : 4 jours

Public concerné : Personnel des bibliothèques, des archives et des musées ; restaurateurs, relieurs.

Nombre maximum de participants: 10

Niveau requis : débutants acceptés

Lieu : 18 rue de la Calade 13200 Arles

Horaires : 9h/12h - 14h/17h

Prix : 570 euros

