



Fiche d'information

Les manuscrits enluminés de l'orient musulman

Objectif :

Fournir à un public intéressé, bien qu'étranger au domaine, des éléments d'approche d'un patrimoine riche de formes, de matériaux, d'iconographies

Programme :

- Eléments de chronologie
- Matériaux et Techniques
- Approches théoriques et théories esthétiques

Intervenant :

- Yves Porter,
professeur à l'Université d'Aix-Marseille (monde iranien)

Dates : 15 23 mai 2008**Durée :** 1 jour**Public concerné :** Personnel des Archives, Bibliothèques et Musées, restaurateurs, relieurs.**Nombre maximum de participants:** 12**Niveau requis :** débutants acceptés.**Lieu :** 18 rue de la Calade 13200 Arles**Horaires :** 9h/12h - 14h/17h**Prix :** 200 euros

Stage **gratuit** pour le personnel des bibliothèques, des archives et des musées de la région PACA.

Inscription au verso →

