

Fiche d'information

Codicologie (Les matériaux et techniques du livre ancien : encres, papiers, parchemins, reliures)

Matériel à apporter : Aucun

Programme

- **Lundi – mardi : Monique Zerdoun**
Les différents supports de l'écrit au Proche Orient et en Occident : Histoire et technique
Le papyrus, le cuir, le parchemin, les tablettes, le papier non filigrané, le papier filigrané, les encres dans les différentes traditions culturelles, les instruments de l'écriture.
- **Mercredi : François Vinourd**
Initiation à la description des reliures anciennes : reliures médiévales, islamiques, byzantines et occidentales.
Présentation en particulier des différents types de coutures et de tranchefiles.
- **Jeudi : Monique Zerdoun**
Initiation à la codicologie :
Observation de documents anciens, parchemins et papiers
Initiation à la réalisation de fiches descriptives des manuscrits
- *(Présentation de films documentaires de Philippe Bonnenberger.)*

Intervenants :

- Monique Zerdoun, ingénieur IRHT (section hébraïque)
- François Vinourd, restaurateur, directeur adjoint du CICL

Dates : du 19 au 22 mai 2008

Durée : 4 jours

Public concerné : Personnel des Archives, Bibliothèques et Musées, restaurateurs, relieurs.

Nombre maximum de participants: 12

Niveau requis : débutants acceptés.

Lieu : 18 rue de la Calade 13200 Arles

Horaires : 9h/12h - 14h/17h

Prix : 350 euros

Stage **gratuit** pour le personnel des bibliothèques, des archives et des musées de la région PACA.

