



Fiche d'information

Repérage et identification des fonds imprimés précieux (XVI^e-XVII^e)

Objectif :

Permettre aux petits et moyens établissements possédant un fonds d'imprimés des XVI^e et XVII^e non ou insuffisamment catalogués de repérer et d'identifier les collections précieuses.

Programme

Ce stage s'adresse principalement aux petits et moyens établissements (bibliothèques et/ou archives) possédant un fonds d'imprimés des XVI^e et XVII^e non ou insuffisamment catalogués.

Parmi les différents thèmes qui seront abordés :

- les post-incunables,
- les grands éditeurs,
- la diversité typographique,
- la datation,
- les types de reliures,
- les formats,
- l'illustration
- la bibliographie

Des précisions simples, des points de repères fiables, illustrés durant le stage par des projections photographiques, permettront ensuite de repérer et d'identifier dans les collections – et bien souvent de découvrir ou de redécouvrir – ce patrimoine précieux.

- **Intervenant** : Bruno Marty, Expert au CCL, chargé de mission et d'expertises

Dates : 15 novembre 2007

Durée : 1 jour

Public concerné : Personnel des bibliothèques, des archives et des musées, particuliers, ...

Nombre maximum de participants : 12

Niveau requis : débutants acceptés

Lieu : 18 rue de la Calade 13200 Arles

Horaires : 9h/12h – 14h/17h

Prix : 160 €

Stage **gratuit** pour le personnel des bibliothèques, des archives et des musées de la région PACA.

